

# Arquitectura Sagrada y Armonía con el Cosmos<sup>1</sup>

por Sylvia Galleguillos Tapia<sup>2</sup> y Jorge Mendoza Vester<sup>3</sup>

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12nºs) de Revista

**ecovisiones**

Click aquí

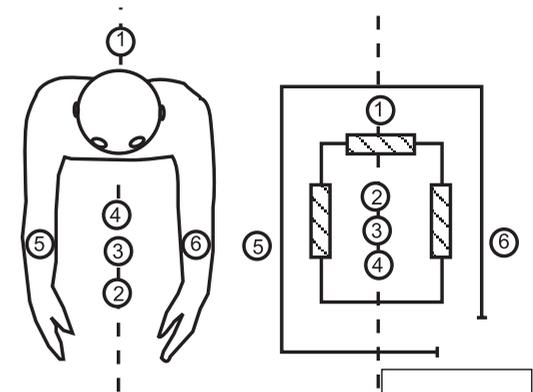


China, Vastu en India. Y es posible descubrir muestras de esta dimensión y aplicaciones en culturas tan distantes como los Dogón de África, en la arquitectura monumental de algunos los pueblos americanos precolombinos, así como también en los Mapuches de nuestro país.

Por cierto, la forma en que los pueblos conciben su realidad y visión de mundo es el impulso que los lleva a plasmar su entorno y sus viviendas de diversas y en algunos casos increíbles formas.

## ¿Qué es el Feng Shui y cómo trabaja?

El Feng Shui es un intuitivo arte chino así como una ciencia analítica, orientada a comprender y dirigir sutilmente el medio ambiente. Éste tiene más de 3.000 años de antigüedad y su idea principal es balancear y armonizar el flujo de Qi; el cual es la energía de la naturaleza que relaciona todas las cosas y penetra la materia tangible e intangible. FENG significa viento y SHUI significa agua.



Una de las referencias más antiguas del término Feng Shui puede ser encontrado en el HUAINANZI, una de las obras monumentales de la civilización clásica china, escrita durante el periodo inicial de la dinastía Han (200 DC).

“Para armonizar el Qi de las ocho direcciones, deben estar el viento (feng) y la lluvia (i. e. agua, shui) (Huainanzi, IV, vi, 22).<sup>4</sup>

Aquí se encuentra presente el famoso concepto del balance entre el YING y el YANG, energías que son

- 1 yin
- 2 yang
- 3 mingtang
- 4 xue
- 5 baihu
- 6 qinglong

