

FENG SHUI, ARBOLES Y ECOLOGIA

Dr. Enzo Cozzi BA MA PhD

"La hermosura de los árboles de la montaña Niu glorifica el campo, pero ¿qué tan hermosa es su tala?" (Zeng Zi, en Mengzi, Libro de Mencio, siglo V AC)

Simbolismo del árbol en ecología simbólica del feng shui

El feng shui es una ecología simbólica, dirigida a orientar la relación entre habitante y entorno según los patrones energéticos de la naturaleza. Se funda en el principio daoísta de una correspondencia esencial entre cosmos y ser humano, donde acción y obras humanas aspiran a equilibrarse con las acciones del cielo, y ser espejo perfecto de ellas. Como explica el texto más antiguo de su tradición:

"El cielo ve y oye tal como vemos y oímos nosotros. El cielo aprueba o aterroriza tal como nosotros aprobamos o inspiramos terror. Así de estrecha es la conexión entre el mundo de arriba y el mundo de abajo. ¡Así de reverentes deben ser los gobernantes!" (Shu jing, Libro de la historia, 2100 ac, II, IV, 3)

Para expresar prácticamente esa interdependencia entre el cielo y la vida en la tierra, esta ecología simbólica se apoya en un rico vocabulario de signos energéticos, geográficos, topográficos, biológicos y astronómicos que la filosofía clásica china, desde su período más arcaico, fue decantando de la observación de la naturaleza a través de milenios, y culminando entre los siglos XII y III ac -bajo la dinastía Zhou.

A partir de esa época, por lo menos, se ha llamado "Qi" al pulso energético de la naturaleza responsable

de la vida sobre la tierra: el 'aliento vital' o 'emanación ligera y sutil'. Y se ha tipificado sus distintas calidades o momentos mediante un ciclo simbólico de 5 fases o



'wuxing' –los famosos '5 elementos' popularizados en occidente por el feng shui.

Y desde tiempos más remotos aún le ha correspondido al árbol (y por extensión a la madera) el rol de representar para la cultura china el Qi de la mañana y la primavera, es decir la fase o calidad de energía identificada con el constante renacer y crecer de la vida. Desde períodos arcaicos, también, se ha relacionado geográfica y topográficamente a esa fase o calidad de Qi tipificada por el árbol, la dirección este - salida del sol.

En los huesos adivinatorios de la dinastía Shang (1700-1250 ac), que ostenta la escritura china más antigua que se conoce, encontramos que el signo para la di-

rección o punto cardinal "este" consiste en el signo 'sol' (un círculo con una cruz) detrás del signo 'árbol' (un trazo vertical con ramas por arriba y raíces por abajo).

Aproximadamente mil años después de los Shang, pero aún así más de 2000 años atrás, la misma idea era expresada míticamente en el Shanghaijing (Clá-

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12nºs) de Revista

ecovisiones

Click aquí

